

財團法人公共電視文化事業基金會

「小公視台灣原創 IP 動畫影集」委製契約

立契約書人

甲方：

乙方：財團法人公共電視文化事業基金會

茲就乙方委託甲方製作動畫影集事宜，訂立本契約，雙方協議條款如下：

一、影集名稱：_____（暫名；以下簡稱本影集）

二、長度及集數：每集實長__分鐘，共__集。

三、播出日期：由乙方另行安排。

四、製作規格：HD（規格見附件）。

五、製作審核：

（一）甲方應先交付本影集修改企劃書（包括但不限於每集分集大綱、劇本等），經乙方驗收通過後，始得開始本影集之製作。

（二）參與本影集製作之主創團隊（製作人、導演、編劇）、動畫製作公司、主要演出／聲音演出人員（無則免；下同）應經乙方審核通過，且非經乙方事前書面同意，不得為任何變更。甲方如未經乙方書面同意，逕由第三人代為執行本影集原動畫製作公司、主創團隊之職務或更換主要演出／聲音演出人員，乙方得依本契約第十一條辦理。

（三）甲方應按乙方之「節目製播準則」及「節目製作規範」執行本影集，如乙方認為有補拍、重拍、更換畫面或為其他處理之必要，甲方應於接獲乙方通知後，依雙方約定期限內修改完成，並再送驗收。如甲方未於期限內修改完成或修改後仍未通過驗收者，乙方得依本契約第十一條辦理，其因而增加之支出，由甲方負擔；但係因可歸責於乙方之事由所致者，由乙方負擔。如本影集經補拍、重拍、更換畫面或為其他處理其製作品質（包括動畫畫質、動畫表演、音效、音樂或其他類同者）仍有客觀明顯之瑕疵時，乙方得不予通過該影集或逕行終止或解除本契約，甲方並應就可歸責於自身之事由，依本契約賠償乙方因此所致之損失。

六、交付地點及方式：

- (一)本契約所稱日(天)係指日曆天，以日曆天計算者，所有日數均應計入，包含星期假日、國定假日、選舉投票日、彈性放假日、民俗節日及其他休息日。
- (二)交付地點：臺北市內湖區康寧路三段 75 巷 70 號 財團法人公共電視文化事業基金會節目部。
- (三)交付日期以確實將相關履約內容送達交付地點，並經乙方簽收之日期為準。

七、智慧財產權及著作權：

- (一)本契約影集所使用各類著作(包括但不限於音樂、錄音、視聽、語文、美術、攝影著作)及僱用之工作人員暨主要演出/聲音演出人員，甲方應於製作影集時，取得原著作人及著作財產權人或當事人或其代理人之同意書或授權書及相關文件，並於繳交影集播出檔案及其他檔案之同時，提供乙方存查。甲方並應同時取得各該著作人及著作財產權人或當事人或其代理人之書面同意，授權乙方有就其著作隨同本影集於國內外公開播送、公開上映、公開傳輸、編輯改作、重製、發行視聽產品(DVD及BD合計至少1000套)或再授權及其他現在已知或未來衍生之權利；若該著作公開播送權、公開上映權、公開演出權、公開傳輸權已委由著作權集體管理團體代為管理，則由使用人向著作權集體管理團體或經由其授權之使用收費團體另行處理使用報酬事宜。甲方保證如因本條權利發生糾紛，致乙方或其代表人遭受民刑事追訴或其他請求時，甲方應負全部責任；倘其內容因本條情形致使乙方受有損害者，乙方得依本契約第十一條規定處理。
- (二)甲方須取得本影集主要演出/聲音演出人員之表演著作權及其他權利同意歸乙方所有，但其表演著作署名權、肖像權、姓名權則由其保留，僅授權乙方或乙方再授權之第三人所有於本契約利用範圍內(包括但不限於視聽產品、圖文書、主視覺、宣傳海報、相關網站、幕後花絮或其他為行銷本影集而為之任何著作)，得使用該主要演出人員之肖像權，甲方並應就前開事宜取得主要演出人員之書面同意書或其他書面權利證明文件，並提供乙方存查。倘若乙方或乙方再授權之第三人另擬使用主要演出人員之肖像、聲音及名字於非本契約利用範圍之任何商業性衍生產品或為第三方品牌形象、產品代言，應事先與主要演出人員協商相關細節並另立協議後，方可進行。
- (三)甲方同意就其擁有原創IP「_____」(下稱本著作)著作權之著作，無償授權製作本影集，且甲方自本契約簽署日起算兩年(含)內不就本著作自行製作或另行授權第三人製作與本影集同一主題之動畫影集，惟經雙方事先協議者，不在此限。

(四)甲方簽訂本契約前，如已獲得各縣市政府、行政機關（包括但不限於文化部及其附屬機關/構、文化部監督之行政法人）之補（捐）助款、獎勵金、專案投資或其他民間投資之資金者，應先與該單位釐清與本影集之間是否有重複補（捐）助或著作權歸屬疑慮。簽訂本契約後，若甲方仍未向乙方揭露前該情事且甲方因受補（捐）助、獎勵辦法或投資契約之拘束致使違反本契約相關約定，乙方得於查證屬實後逕行解除本契約，除追繳已付予甲方之款項，並得沒收履約保證金。

(五)甲方若有國際合作（含所有非設立於台灣之公司）單位，應向乙方揭露與其合作關係。簽訂本契約後，若未向本會揭露，本會得於查證屬實後逕行解除本契約，除追繳已付款項，並得沒收履約保證金。

(六)甲方同意因製作本影集而完成之任何著作（包括但不限於動畫影集與宣傳片、標準字、主視覺、劇照、結案報告），均以乙方為著作人，乙方享有著作人格權及著作財產權。惟本著作之著作權仍屬甲方所有。乙方為表示對甲方之尊重，應在本影集片頭或片尾上明列甲方與本影集參與人員所擔任之職稱及姓名。

(七)甲乙雙方同意乙方擁有本影集完整影片權利：包括但不限於全球影片銷售（含無線、有線及衛星電視之公開播送權、多媒體內容傳輸平台及行動通訊平台等）、視聽產品(家用版及公播版)或轉授權第三方利用等，以及本影集相關宣傳素材（包括但不限於本影集宣傳影片、文宣或物品）利用權，惟銷售利潤分配應依本契約第十二條辦理。甲方擁有本影集之外的周邊商品權利，包括但不限於圖書文具、玩具、遊戲、AR/VR（360°影片）。如有其他未約定事項，則由甲、乙雙方另行協商。

(八)乙方有本影集優先續製權。

(九)甲方製作本影集，不得有侵害他人著作權、商標權等智慧財產權或其他任何權益，並由甲方負法律上相關民刑事責任，倘因致乙方遭受損害，亦由甲方負責賠償損失及損害。本條權利之歸屬不因本契約之終止或解除而有所改變，但本契約之終止或解除係因可歸責於乙方之事由或甲方已返還全部契約價金（以下簡稱製作費）且履行全部賠償責任者，不在此限。

八、履約保證金：

(一)甲方應於簽約日起三十日（含）以內繳妥履約保證金新臺幣（下同）325,000 元整予乙方，甲方無正當理由逾期末繳納履約保證金或繳納之額度不足或不合規定形式，且經乙方通知限期補正未依期限補正者，乙方得逕行解除本契約。

(二)上述履約保證金，於甲方依約完成本影集並經乙方驗收通過且無待解決事項，無息發還予甲方。

(三)因不可歸責於甲方之事由，致終止或解除契約或暫停履約者，履約保證金得提前發還。但屬暫停履約者，於暫停原因消滅後應重新繳納履約保證金。

(四)履約保證金應由甲方以現金、郵政匯票、金融機構簽發之本票或支票擇一方式繳納。

(五)履約保證金之繳納處所或金融機構帳號：乙方行政部財務組、兆豐國際商業銀行中山分行，戶名：財團法人公共電視文化事業基金會，帳號：01510288882。

(六)履約保證金之發還：以匯款方式發還甲方。

九、製作費及付款方式：

(一)本影集應由乙方支付甲方總製作費共_____元整(含稅；下同)；甲方如需使用乙方其他資源，需另行與乙方協議。

(二)甲乙雙方同意甲方按下列時程繳交相關內容、乙方應給付金額如下：

(註：本委製契約暫以 12 集約定各期撥款期程、交付內容、分期金額等，本會得視入選案實際集數調整契約相關事項。)

| 期別 | 時程 | 甲方應交付內容 | 乙方應付金額 |
|-----|------------------------|---|-----------------------|
| 第一期 | 簽約後 | 1.原創 IP 著作權聲明書正本。 2.製作人、導演、編劇之同意書正本或契約書影本。 3.更新版企劃書(包括但不限於每集分集大綱、劇本等)。 | 總製作費 5% 即_____元整。 |
| 第二期 | D (簽約日) +3 個月 (暫定) | 1.主要角色設定。 2.整體美術風格計畫。 3.前置報告及主場景建置設計圖、聲音計畫 (包含但不限於聲音演出、音樂)、動作測試。 4.定版分集大綱。 5.第 1-3 集分場大綱。 | 總製作費 5% 即_____元整。 |
| 第三期 | D (簽約日) +5 個月 (暫定) | 1.第 1-3 集劇本。 2.第 4-6 集分場大綱。 3.故事測試規劃。 | 總製作費 10% 即_____元整。 |

| | | | |
|------|-------------------------|--|------------------------|
| 第四期 | D (簽約日) +7 個月(暫定) | 1.第 4-6 集劇本。 2.第 7-9 集分場大綱。 3.故事測試結果說明。 4.第 1-3 集動態劇本。 | 總製作費 10%。 即_____元整。 |
| 第五期 | D (簽約日) +9 個月 (暫定) | 1.第 7-9 集劇本。 2.第 10-12 集分場大綱。 3.第 4-6 集動態劇本。 | 總製作費 10%。 即_____元整。 |
| 第六期 | D (簽約日) +11 個月 (暫定) | 1.第 10-12 集劇本。 2.第 7-9 集動態劇本。 3.第 1-3 集樣片 4.主要演出 / 聲音演出人員同意書或契約書正本 (未滿十五歲者需另附工作許可影本) ; 無前述人員免交。 | 總製作費 10%。 即_____元整。 |
| 第七期 | D (簽約日) +15 個月 (暫定) | 1.第 10-12 集動態劇本。 2.第 1-3 集播出檔及宣傳片播出檔。 3.第 4-6 集審片檔。 4.綜合版宣傳片、主視覺 (含標準字) 設計檔案。 | 總製作費 10%。 即_____元整。 |
| 第八期 | D (簽約日) +17 個月 (暫定) | 1.第 7-9 集審片檔。 2.第 4-6 集播出檔及宣傳片播出檔。 | 總製作費 10%。 即_____元整。 |
| 第九期 | D (簽約日) +19 個月 (暫定) | 1.第 10-12 集審片檔。 2.第 7-9 集播出檔及宣傳片播出檔。 | 總製作費 10%。 即_____元整。 |
| 第十期 | D (簽約日) +22 個月 (暫定) | 第 10-12 集播出檔及宣傳片播出檔。 | 總製作費 10%。 即_____元整。 |
| 第十一期 | 115.12.31 (暫定) | 本契約【附件】所有檔案及相關文件、結案報告 (包括但不限於全案執行概要與成果、主創團隊介紹、動畫製作經驗分享、影集效益) 。 | 總製作費 10%。 即_____元整。 |

備註：

- 一、甲方於交付以上各期內容時，需連同該期之「交付素材證明單」一併交予乙方，且該證明單應加蓋甲方印章。
- 二、甲方依本表應提供之檔案、資料或文件應經乙方驗收核可或審查通過（作成驗收紀錄或審查紀錄），方生依約交付之效力，並據以進行後續作業。
- 三、甲方應於各期應交付內容經乙方驗收核可或審查通過後，始得按乙方應給付金額開立發票向乙方請款；乙方應於接獲甲方發票之次日起三十日（含）以內付款。
- 四、乙方僅需給付本契約約定之金額，甲方如因本影集製作發生超支之情況，由甲方自行承擔相關支出，與乙方無涉。
- 五、乙方辦理驗收或審查及付款程序時，如發現甲方有內容不符、不足或有疑義而需補正或澄清者，乙方應通知甲方澄清或補正。其審核及付款期限，自完成澄清或補正之次日重新起算。
- 六、本表所指期日均含當日。
- 七、每期費用依比例計算至「元」為止，角以下捨去；各期差額由最後一期補足。
- 八、樣片審查：由乙方召開審片會議（出席者為乙方相關部門人員、並視情形邀請外審或乙方其他製作專業人員參與；甲方得派員參加），審查品質是否達到播出標準，並提出審查意見供甲方修正；樣片修正通過後，甲方始得據以完成播出檔案、完成檔案後交付乙方驗收。其餘各期交付內容及結案報告，由乙方審查品質是否達到乙方製作要求或播出標準、結案報告內容是否完整，並提出審查意見供甲方修正；修正通過後，由乙方辦理驗收。
- 九、履約期限展延：甲方於履約期間如因不可抗力原因或其他合理情事，應敘明理由，書面徵得乙方同意後，始得申請展延；乙方得審酌其情形後，以書面同意延長履約期限，不計算逾期違約金。
- 十、為避免播出期間因特殊或緊急狀況致影響本影集之播出效果，甲方同意無條件配合乙方需求於播出期間（以首播為限）協助處理相關特殊或緊急狀況，惟前述狀況如非可歸責於甲方且有處理費用發生，該費用由乙方負擔。

十、履約管理：

- (一)與契約履約標的有關之其他標的，經乙方交由其他廠商承做時，甲方有與其他廠商互相協調配合之義務，以使該等工作得以順利進行。因工作不能協調配合，致生錯誤、延誤履約期限或其他意外事故，而可歸責於甲方者，由甲方負責並賠償。如有任一廠商因此受損者，應於事故發生後儘速以書面通知乙方，由乙方邀集雙方協調解決。
- (二)任一方未請求他方依契約履約者，不得視為或構成該一方放棄請求他方依契約履約之權利。
- (三)甲乙雙方履約期間所知悉之他方營業機密或任何不公開之文書、圖畫、消息、物品或其他資訊，均應負保密責任，不得以任何方式使第三人知悉。

- (四)甲方之履約場所作業有發生意外事件之虞時，甲方應立即採取防範措施。發生意外時，應立即採取搶救、復原、重建及對乙方與第三人之賠償等措施。
- (五)甲乙雙方應採取必要之措施，以保障他方免於因契約之履行而遭第三人請求損害賠償。其有致第三人損害者，應由造成損害原因之一方負責賠償。
- (六)甲方依契約規定應履行之責任，不因乙方對於甲方履約事項之審查、認可或核准行為而減少或免除。
- (七)甲方履約人員對於所應履約之工作有不適任之情形者，乙方得提出具體理由要求甲方更換，如甲方有理由認定疑慮，由雙方議定為之。

十一、違約處理及契約終止或解除：

- (一)甲方未依第九條第(二)項規定時程交付各期內容，每逾期一天，甲方應按當期製作費之千分之一計算逾期違約金予乙方；甲方並應於乙方通知之次日起十五天以內補正，且不得為此要求展延履約期限或請求任何補償。逾期未補正者，乙方得逕行解除或終止本契約，並沒收甲方依本契約第八條繳交之履約保證金。如為解除契約，甲方應於接獲乙方解除契約通知之次日起十五天以內(含)返還已領取或溢領之全部製作費，並繳清逾期違約金。
- (二)乙方審查、驗收不合格或甲方違反本契約第五條、第十條第(七)項、第十五條，經乙方限期催告仍未如期改正者，乙方得逕行解除或終止本契約，並沒收甲方依本契約第八條繳交之履約保證金；如為解除契約，甲方並應將受領自乙方之各期製作費全數返還予乙方，且不得要求任何補償。
- (三)甲方違反本契約第七條之規定，致乙方無法依該條規定利用或行使權利者，乙方得依前項規定辦理。如致乙方涉訟者，甲方應無條件輔助乙方於訴訟繫屬中，主動參加訴訟。如最終經和解或法院判決，乙方對第三人應負擔賠償或其他義務時，甲方應賠償乙方因此所受之損失及損害(包括但不限於訴訟費、律師費對第三人之賠償或義務)。
- (四)逾期違約日，不足一天以一天計；逾期違約金之總數，最高上限為契約總價 10%為限，乙方得於應給付甲方之製作費內逕行扣抵。如有不足，得另向甲方追繳之。
- (五)本契約任一方應遵守誠信經營政策，以誠實及信用方法履行契約，任一方如涉及不誠信行為，他方得隨時終止或解除契約。
- (六)本契約終止時，自終止之日起，雙方之權利義務即消滅。契約解除時，溯及契約生效日消滅。但雙方已發生之權利或義務不受契約解除或終止之影響，且雙方仍互負相關之保密義務。

十二、收益分配：

(一)收益分配：甲、乙雙方同意，因發行所獲得之收入（下稱發行收入），乙方得先扣除發行成本與服務佣金共 15%（包括但不限於空白帶/數位檔案硬碟費用、拷貝成本、網路傳輸費、郵寄運送費及銀行手續費等所有因發行而產生必要支出），剩餘 85%的收入為「發行盈餘」，乙方將發行盈餘 5%分配予甲方，甲方分配權利自本契約簽署完成日起生效，分配期限自本影集首播日起算共計六年。

(二)除外條款：

1.乙方所屬之頻道與平台（包含但不限於乙方之公視主頻與 MOD、Youtube 隨頻播出頻道、公視臺語台、小公視、公視+、公視自營 Youtube 頻道）之收入不列入收益分配計算。

2.乙方執行本影集之教育公播與片段畫面授權之授權費用，不列入收益分配計算。

3.國內外影展或參賽之團體及個人獎金不納入本影集收益分配計算。

(三)結算時程：

1.本影集首次公開播送暨發行後，乙方應每年 1 次（每年 4 月結算前一年度 1-12 月）提供報表予甲方，經甲方確認無誤後，應開立發票向乙方請款。若甲方對於報表內容有所疑義，應於收受報表十五日內提出之，逾期視為確認無誤。

2.乙方同意接獲甲方開立之發票後，於發票日期隔月月底前電匯款項予甲方指定帳戶。

3.甲方就甲方所得之本影集收益，應自行與其投資者辦理分配事宜，與乙方無涉。

十三、銷售獎勵金

(一)乙方提供甲方本影集銷售獎勵金，自本契約簽署完成日起生效，至本影集首播日起算共計六年。

(二)前述獎勵金以本影集前一年度乙方實得發行盈餘(註)扣除乙方相關成本後之○%計算，乙方同意於每年 4 月計算獎勵金後回饋甲方。(註：視入選案集數，依公視相關規定辦理)

註：實得發行盈餘之計算方式為本會銷售節目之收入（屬 IP 轉銷售部分除外），先扣除本契約第十二條收益分配後，再扣除本會其他有關銷售節目之成本及費用。

十四、保險

- (一)甲方應依中華民國法規為其員工及車輛投保勞工保險、全民健康保險及汽機車第三人責任險。其依法免投保勞工保險者，得以其他商業保險代之。
- (二)甲方為履行本契約所雇用之工作人員及演員，均需投保不低於勞工保險給付之保險。
- (三)甲方未依契約規定辦理保險、保險範圍不足或未能自保險人獲得足額理賠者，其損失或損害賠償，應由甲方自行負擔。
- (四)甲方向保險人索賠所費時間，不得據以請求延長履約期限。

十五、其他規定：

- (一)甲方為獨立承攬人，於本影集製作過程中所為之行為或與第三人所訂之契約，均由甲方自行負責，與乙方無涉。除乙方事前書面同意且該第三人同意受本契約拘束外，甲方製作本影集時，不得將影集製作轉包或委請他人代為製作，甲方並應負責取得執行本契約目的之一切必要授權或同意，包括且不限於相關著作權益、營業秘密或個人資料隱私等之同意與授權。
- (二)甲方應確實遵守乙方訂定之「承攬商安全衛生管理要點」，並依本影集攝錄所在地之縣市政府就高風險影視拍攝作業通報要求辦理，負責本影集參與人員之管理及管控拍攝過程之安全，以確保勞工安全衛生、防止職業傷害及意外事件發生，若甲方人員及本影集有關之其他人員因本影集而發生任何傷亡，甲方應負賠償及法律責任。
- (三)甲方應確實遵守勞動法令、性別平等工作法、性騷擾防治法等相關法律，並建立、維持性別友善之工作環境，以保障本影集參與人員之權益；如有違反，應由甲方自行負擔相關法律責任。甲方另應擬定工作守則，內含嚴禁性騷擾、跟蹤、性侵害等違法行為，並要求甲方員工及甲方合作廠商或人員共同遵守；如有違反並因此造成本影集停製、停播或遭受第三方求償或受有任何損害（包含直接、間接損害、名譽損失及經濟上損失），甲方應賠償乙方所受之一切損失。
- (四)甲方應確實遵守兒童及少年福利與權益保障法規定，如有違反，應由甲方自行負擔相關法律責任；甲方並應依乙方核定之本影集企劃書執行兒少福利權益及工作安全保障之拍攝規劃或承諾事項；如有必要，乙方得查核前該執行情形，甲方不得拒絕。
- (五)工作人員或演員有外國人或大陸籍人士，甲方應依相關法令規定取得工作許可證或依親居留證（影本須提供予乙方存查），並代為扣繳所得稅；如僱用未滿十五歲之工作人員、主持人或演員，甲方亦應依勞動基準法第四十五條「無礙身心健康認定基準及審查辦法」相關規定辦理（工作許可影本須提供予乙方存查）。如有違反前述法令規定，皆應由甲方自行負擔相關法律責任。

- (六)甲方執行本影集如有蒐集、處理及利用個人資料之需要，應遵守「個人資料保護法」及相關規定辦理；若有違反，應自行負擔相關法律責任及行政裁罰。
- (七)甲方應遵守資通安全管理法、其相關子法及行政院所頒訂之各項資通安全規範及標準，並遵守乙方「資通訊安全管理基本要求」及保密相關規定。
- (八)本影集若使用無人機進行拍攝，甲方或甲方協力單位之操作人員，應具備民航局核發之合格專業操作證，且不得為大陸籍人士；與無人機操作直接相關而必須使用之設備、器材、軟體，應符合相關目的事業主管機關之規範（包括但不限於民用航空法遙控無人機專章、遙控無人機管理規則），且整機不得為大陸廠牌。前該無人機應於交通部民用航空局註冊登錄，並經交通部及數位發展部認可之專業單位資安檢測通過（具有軟硬體不受干擾入侵、且無後門傳輸資料），並持有該單位核發之資安檢測合格證明；具射頻功能且屬國家通訊傳播委員會公告「應經核准之電信管制射頻器材」者，應取得該會核發之審驗證明。甲方如違反前述約定，應自行負擔相關法律責任及行政裁罰。
- (九)本契約相關之法律行為及聲明書、證明書、同意書、使用授權書等之簽署，如本人為限制行為能力人者，應得其法定代理人之同意；如本人為未滿七歲之未成年人或受監護宣告或受輔助宣告之人者，應由其法定代理人或監護人或輔助人代為。
- (十)甲方及其僱用參與本影集製作之相關人員，為履行本契約之需要，僅得使用「公視委託○○○公司所製作之『○○○○○』動畫影集（職務；如：製作人、企劃等）」之名稱，其對外為任何行為（含發表言論、印製名片、信件署名或司法訴訟等），除係為履行本契約所為，並應事先經乙方書面同意外；其餘均不得以任何與乙方有關之名義為任何行為；如因欠缺善良管理人注意義務致違反本契約之其他義務時，乙方得限期催告後終止或解除本契約，並沒收履約保證金及請求甲方賠償一切損失。
- (十一)乙方得就本影集報名參加國內外影展（國內參展包括機關學校及民間團體所舉辦之映演活動），如有獲獎時，其獎座歸乙方所有，乙方得複製一份送甲方保存，個人獎金及獎座則歸得獎人，團體獎金於扣除必要費用後，由甲乙雙方共同享有，如乙方未主動報名參賽，甲方需徵得乙方書面同意後，始得為之（如有獲獎，個人獎金及獎座歸得獎人，團體獎金及獎座歸甲方；映演活動相關之支出與收入，由甲方負擔及收受）。
- (十二)甲方同意本影集主創團隊（至少 2 位）、主要演出 / 聲音演出人員（無則免）無償配合乙方主辦之本影集宣傳活動或通告至少二場，以拓展影集效益；如涉及非本影集之宣傳活動或商業行為，依個案由雙方協定權利義務後另行議定。

(十三)甲方運用乙方製作費執行本契約，如涉及支付個人所得時，應依所得稅法相關規定辦理扣繳。

(十四)本契約未載明之事項，應參照經乙方審定之更新版企劃書及議價紀錄為補充解釋。本契約內容之增補修訂須經雙方書面同意，始得為之。

(十五)雙方如有送達之必要，除本契約另有約定外，均應以雙方於本契約用印處所載明之地址為指定送達地址，凡經合法送達指定送達地址，不問是否簽收，均視為既已送達。

十六、附則：

(一)本契約相關附件，視為本契約之一部。

(二)本契約以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

(三)本契約一式二份，甲乙方各執一份為憑，並由雙方各依規定貼用印花稅票。

立契約書人

甲 方：

代 表 人：

統 一 編 號：

地 址：

乙 方：財團法人公共電視文化事業基金會

代 表 人：胡元輝

統 一 編 號：01012145

地 址：臺北市內湖區康寧路三段 75 巷 50 號

中 華 民 國 年 月 日

【附件】

一、本影集規格：

- 1.拍攝規格：如有使用攝影機拍攝，須以有效畫素達 1920×1080、畫面長寬比 16：9，且需符合《財團法人公共電視文化事業基金會高畫質(HD)節目製作及交檔規範》規格要求，機型：_____。
- 2.HD 交檔規格：XDCAM HD 檔案，視訊輸出格式必須為 16:9、1920×1080/60i，TC 格式須設定為 drop frame time code 廣播級格式 (59.94i)，不接受其他任何視訊格式。其他相關規範須參照《財團法人公共電視文化事業基金會高畫質(HD)節目製作及交檔規範》辦理。
- 3.聲音規範：所有音軌必須為 PCM 編碼，48kHz/24bits，須符合 EBU R-128 響度(Loudness)標準相關規範，並須以立體聲(STEREO)製作。若以環繞音場 5.1 聲道製作者，則另需繳交立體聲(STEREO)完成檔、播出檔。
- 4.同一集所繳交相關檔案之畫面及 time code 從開始至結束均須一致無異。

二、交付素材：

甲方應依本契約第九條第(二)項約定之時程，以 USB3.0(含)以上外接式硬碟，交付下列檔案及文件予乙方驗收，且甲方繳交最終入庫節目與相關宣傳片之 HD 播出檔、完成檔及分軌檔、相關附件及結案資料之硬碟須提供給乙方留存：

1.每集交付素材：

- (1)播出檔、完成檔及分軌檔。
- (2)該集宣傳片播出檔及分軌檔，每支 30 秒。
- (3)音樂使用報表、使用他人著作報表（於乙方提供之網站登錄）。
- (4)著作權文件正本：各類授權同意書或契約。
- (5)正確完整之對/旁白字幕檔案（txt 純文字檔，需含上字 TC 及 srt 檔）。
- (6)100-150 字內容簡介、演藝及工作人員名單（於乙方提供網站登錄）。
- (7)劇照：每集 5 張 600 萬畫素以上的 JPEG 低壓縮檔案 SHQ 規格數位電子檔劇照（附文字說明檔）。

2.全系列交付素材（甲方應配合乙方播出需求及時點繳交）：

- (1)綜合版宣傳片 2 支：播出檔、完成檔、分軌檔；1 支 30 秒、1 支 60 秒。
- (2)搶先看 1 支：播出檔、完成檔、分軌檔；3-5 分鐘。
- (3)供社群媒體使用之短影音 3 支：59 秒（mp4 檔）。
- (4)本影集主視覺（含標準字）設計分層檔案，包含直式與橫式圖檔之 psd、ai（圖層可移動）、jpeg 圖檔。

三、若乙方《財團法人公共電視文化事業基金會高畫質(HD)節目製作及交檔規範》調整，經乙方通知甲方後，甲方同意以上檔案交付規格亦隨之變更。