

All Star Pre-School Animated Series Creative & Co-Development Program

All STAR 學齡前動畫共同開發計畫

計畫日期：2024年10月至2025年8月

壹、計畫簡介

《All Star 學齡前動畫國際共同開發計畫》(下稱「本開發計畫」)將透過與Baby Shark的製作公司Pinkfong、韓國EBS(Korea Educational Broadcasting System)等世界頂尖兒少動畫製作公司與韓國電視台合作，從人才培訓、共同開發到合製動畫擴充臺灣人才實力，整體提升學齡前動畫的製作品質，推廣臺灣IP，同時讓臺灣內容與國際接軌。

本開發計畫將由小公視PTS XS及國際合作方共同挑選合適的臺灣動畫內容，培養臺灣動畫人才及製作公司，並與國際製作公司共同製作1到2部針對學齡前的動畫影集，加強臺灣動畫於亞洲的影響力，建立PTS XS兒少動畫的品牌。

貳、報名資格

1. 凡合法立案之臺灣公司或行號、法人均可參與(學校除外)。
2. 本計畫全程以英語或韓語進行，主辦方將提供中文口譯。
3. 所有報名資料應以中文書寫，入選本計畫之團隊必須全程參與第一階段大師講堂，每團隊上限2人。
4. 大師講堂結束後，將由PTS XS及合作單位共同評選參與團隊繳交之學齡前動畫影集企劃案。

參、計畫期程及詳細內容(時間暫定，請依屆時詳細通知為準)：

1、第一階段：

1.1公開募集

- 對象：凡合法立案之臺灣公司或行號、法人均可參與(學校除外)。
- 時間：
 - 公開募集：即日起至10月30日
 - 入選名單公告：2024年11月4日
- 地點：採線上遞件，申請者應於2024年10月30日23：59內，進入雲端表單填寫並上傳下列資料，逾期申請者，恕不予受理。

- 報名應繳交資料 (以中文書寫填寫表單<https://forms.gle/NNdNgqnkewuLarfE7>)
 - 公司登記或設立之證明(可以經濟部商業司「商工登記公示資料查詢服務」網站資料代之<https://findbiz.nat.gov.tw/fts/query/QueryBar/queryInit.do>)
 - 公司簡介 (需含動畫作品介紹、過往開發經歷或實績)。
 - 參與者個人簡歷 (含動畫作品介紹、過往經驗或實績)。
 - 每位團隊成員之照片1張。
 - 簡述為何報名參與本計劃 (以cover letter形式提供, 300字以內)。

1.2大師講堂

- 對象：由遞件的動畫團隊中挑選出上限20組, 參加大師講座, 每組參與課程人數上限2人。
- 時間：2024年11月13日至11月14日, 兩日13:00-15:00、15:30-17:30。
- 地點：線上課程, 將於公共電視A棟大樓一樓簡報室 (台北市內湖區康寧路三段75巷50號) 進行 (以英文或韓文進行, 現場提供逐步口譯及相關設備)。
- 流程：大師講堂結束後, 20組團隊需於2024年12月17日(含)以前繳交學齡前動畫影集企劃概念, 每團隊繳交上限2案, 包括：故事概念(2,000字以內)、主要人物形象設計概念 (可原創設計或以市場內其他動畫人物形象為對標)、製作公司及團隊介紹 (含以往動畫作品連結)。
- 備註：團隊可繳交中文資料, 主辦單位將翻譯後提交評選委員。

2、第二階段：

2.1遴選會議

- 時間：
 - 時間：2024年12月18日至2025年1月9日
 - 入選名單公告：2025年1月10日
- 內容：由大師講堂後募集之企劃案評選出6-8組企劃案進入線上提案。

2.2線上提案會議

- 前置會議日期：2025年1月13-15日

- 內容：與6-8組企劃案團隊進行前置會議，準備提案內容
- 線上提案會議日期：2025年1月20-21日
- 地點：線上會議，地點另行通知（中文提案，現場提供逐步口譯及相關設備）
- 內容：6-8組企劃案進行線上提案，約40分鐘提案，20分鐘QA，最終選出1至2組企劃案。
- 實體會面入選企劃案團隊公告：2025年2月下旬

3、第三階段：

3.1實體會面

- 時間：2025年2月下旬
- 地點：臺北（確切地點另行通知）
- 內容：國際製作公司與香港安然亞洲製作有限公司來台與入選之團隊實體碰面，並參訪臺灣動畫製作公司，結束後會議評選出優勝企劃案進入共同開發。
- 備註：本階段確認進入共同開發之企劃案團隊須與PTS XS及國際合作單位另行簽立共同開發合約。

3.2共同開發


- 時間：2025年3月至8月，共6個月
- 地點：臺北 / 韓國
- 共同開發方：PTS XS，國際合作單位及安然亞洲製作有限公司。
- 成果：企劃案團隊需於2025年8月底前繳交以下企劃案成果—完整故事大綱、至少一集完整劇本、完整人物設計圖、動畫風格與主場美術設計圖、製作期程安排、預算規劃及1分鐘樣片。

3.3綠燈會(greenlight)

- 時間：2025年8月共同開發階段結束後
- 模式：PTS XS及國際合作單位進行企劃案綠燈會(greenlight)，依企劃案開發進度及製作預算規模，討論該案是否進入製作階段。
- 備註：進入製作階段者需與PTS XS及國際合作單位另行簽立製作合約。

肆、計畫費用：本開發計畫期間團隊於第一階段大師講堂、第二階段線上提案階段不需支付相關費用。第三階段共同開發期間，相關開發費用將依開發合約議定。

伍、講師介紹及講座主題

講師	講座主題 (暫定)
 <p data-bbox="204 857 614 931">Gemma Joo Chief Business Officer, Pinkfong</p>	<p data-bbox="738 539 1385 667">學齡前動畫開發與商業市場化過程 Content monetization tips to consider in pre-production</p>
 <p data-bbox="204 1395 718 1514">Hansol Park Head of Content Creation, one of the "Baby Shark Dance" creators, Pinkfong</p>	<p data-bbox="738 972 1193 1059">開發學齡前動畫的全球商務策略 Global content planning strategy</p>
 <p data-bbox="204 1939 703 2016">Jinsu Shin Commissioning Editor and Producer, EBS</p>	<p data-bbox="738 1552 1385 1778">學齡前動畫在政府支持下的發展、受歡迎學齡前動畫如何成為觀眾新寵 Government support in pre-school animation market and the hidden journey before a pre-school animation under spotlight</p>



Yongkeun Na
CEO/COO, Campfire Aniworks

中小型製作公司如何在學齡前動畫內容競爭中突圍而出

How to survive under a competitive market, high risk content and global market

陸、連絡方式：allstaranimated@gmail.com

柒、注意事項：

1. 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本計畫之權利。
2. 所有投稿作品需保證為原創並擁有著作權，若有發現剽竊、抄襲他人作品或侵害第三人權益之情事（AI生成作品屬整合網路資訊，接非屬原創作品），主辦單位有權拒絕，參與者須自負法律責任，並賠償主辦單位因此所受之一切損失。
3. 參與者於報名完成、成功、正確回覆相關資訊後，視同已了解並同意本開發計畫各項辦法及同意主辦單位蒐集其個人資料。