

# 2024年公視紀錄觀點 公開徵求「觀點長片」

## 一、徵案對象：

- (一) 領有中華民國國民身分證明之 18 歲以上自然人
- (二) 提案人應為具影像創作經驗之導演個人，不得以學校機關或傳播公司名義提案。

## 二、徵案需求：

- (一) 主題：開放不設限。
- (二) 類型：紀錄片。
- (三) 長度：70-80分鐘。
- (四) 預算：固定金額，每部新台幣200萬元整（含稅）。（若所提預算超出新台幣200萬元整，視為資格不符；若預算低於200萬元整者，依所提預算給付。）
- (五) 結案日：2026年10月15日。
- (六) 拍攝規格：4K。
- (七) 交檔規格：UHD及HD檔案。(依照公共電視高畫質節目製作及交檔規範，詳見附件)。
- (八) 其他：獲選通過者不得另外接受其他補助。

## 三、預定採用件數：至多5部。

## 四、報名截止時間：即日起至2024年9月4日(星期三)止。

- (一) 本次徵案一律採郵寄掛號(114台北市內湖區康寧路三段75巷70號，公共電視新聞部 紀錄觀點 收)以郵局章戳為憑。逾時不受理。(依行政院人事行政總處公布若報名截止日因天然災害停止辦公，則順延一個上班日)。
- (二) 提案人郵寄應檢附:
  - 1.報名表 (如附件)
  - 2.紙本企劃案一式五份
  - 3.證明文件(身分證正反面影本)
  - 4.隨身碟內含:
    - 影音檔:導演過往影像作品或與本企劃相關之片花
    - 文件檔:報名表word檔、完整企劃書PDF檔

(三) 提案紙本文件不退件。

#### 五、企劃書內容 (應包含下列各款內容)

(一) 影片名稱(中英文)

(二) 影片主軸(主題或故事大綱)

(三) 製作構想與表現手法

(四) 導演觀點

(五) 導演與團隊簡歷

(六) 導演作品及提案之紀錄片田調資料(可提供線上連結)

(七) 製作預算(需提出預算明細)

(八) 工作進度及時程規劃

#### 六、審核程序:

徵件報名截止後，「紀錄觀點」製作單位將邀集五位評審(2內審、3外審)進行初審暨複審。初審會議票選通過之企劃案，提案人將收到通知，進入複審階段，提案人應於通知時間、地點進行簡報詢答。複審會議票選決議「通過」之企劃案，得與公共電視簽約，並於合約期限內完成影片。

#### 七、評選項目

(1) 影片企畫 (配分40%) - 含前置研究、核心概念與觀點、創意企圖、影片特色、企畫方向、表現方式、訪談人選、視覺呈現、預期傳播效果。

(2) 製作規畫 (配分20%) - 含拍攝規畫、拍攝方式、拍攝時程、使用器材等。

(3) 製作團隊執行能力與實績 (配分15%)。

(4) 預算配置合理性 (配分10%)。

(5) 製作單位簡報及現場詢答 (配分15%)。

#### 八、製作及撥款時程：

第一期- 經公視審查會議通過後始得製作本節目，並簽訂合約完成、導演需先交付紀錄片完整企劃案包含田野調查並簽訂本票，本項程序完成後支付製作費30%。

第二期- 導演需依進度交付進度報告、詳細受訪者名單及拍片敘事結構腳本、表現形式與監製進行討論，本項程序完成後支

付製作費20%。

第三期— 為確保影片品質，導演於作品完成前請先繳交初剪版本，  
初剪版驗收後支付製作費20%。

第四期— 完成作品經製作單位審片、驗收通過後，始能結案，並支  
付製作費30%。

#### 九、 其他：

- (一) 每位導演限報名一提案。
- (二) 具公廣集團員工身分者不得參加提案。
- (三) 入選之提案，若同時獲得「公視紀錄觀點」與「文化部或所屬單位」補助，應就「公視紀錄觀點」與「文化部或所屬單位」擇一接受。
- (四) 入選者應於本會通知日起 30 日內完成簽約程序，無正當理由逾期未完成簽約程序，本會得取消入選資格，並得依評選序位，依序遞補。
- (五) 本案之承辦人員、主管級人員及評選委員，涉及本人、配偶、二親等以內親屬或共同生活家屬之利益者，應行迴避，且不得為送件單位之負責人。評選委員於本評選會議召開前，均應簽署聲明書，聲明與該次評選之徵案案件無關聯，並同意對評選會議相關事項保密。委員違反聲明事項者，本會得終止該委員之聘任，委員與該次評選之徵案案件有關聯並經查證屬實者，本會得撤銷該案件之入選資格。
- (六) 本辦法說明事項如有疑義或其他未盡事宜，由本會解釋之。
- (七) 提案文件請自行留底，恕不退件。

#### 十、 報名收件聯絡處

聯絡人：紀錄觀點 劉小姐

電 話: (02) 21723845

e-mail: [viewpoint@pts.org.tw](mailto:viewpoint@pts.org.tw)

(來信標題請註明「觀點長片徵件」)