



附件：

【關於台北創造】

曹瑞原／製作人、導演（履獲金鐘獎及國內外獎項最佳導演、最佳影片等）

從攝影師、導演到製作人，在影視產業耕耘多年。他的作品，既有紀錄片的深刻寫實，又帶著強烈的戲劇性張力。

對他來說，拍紀錄片、劇情片都是在反映導演的生命觀點；他覺得人其實都是卑微的，但是在生命底層，都有愛、慈悲與善良，他想透過作品裡生命的流動，傳述這些簡單但動人的人性。

擅長情緒氣氛的掌握，精準的時代氣味、豐厚的影像魅力、靈活的場面調度與統整演員風格的能力，使其作品兼顧藝術成就與大眾親和的企圖。

台北創造電影有限公司／主要作品

金鐘、金馬、坎城影展等國內外競賽項目獲獎及入選觀摩展

2002 孽子

影評：像一部精心準備的電影，每個細節都處理得無可挑剔。

【2003年電視金鐘獎 13 項入圍，獲最佳連續劇、最佳導演、最佳女主角、最佳燈光、最佳音效、最佳美術設計 6 項大獎】

【2003年新加坡亞洲電視獎 5 項入圍，獲最佳劇情片男主角獎】

2005 孤戀花

影評：10年來最動人的台灣電影。充滿想像力的銀幕奇觀，有百分百的說服力，讓人發現電影的真正魅力。

【2005年電視金鐘獎 12 項入圍，獲最佳男主角、最佳男配角、最佳音效、最佳剪接、最佳行銷獎】

【2005年新加坡亞洲電視獎最佳導演、最佳劇情片女主角獎入圍，獲最佳導演優勝獎】

【2005年臺北電影節臺灣電影獎、國際青年導演競賽入圍】

【2005年金馬獎最佳女配角入圍】

【2006年印度新德里影展評審特別獎】

【2006年比利時布魯塞爾影展競賽單元暨影展開幕片】

2012 飲食男女-好遠又好近

影評：以禪意象徵愛情，以飲食的精緻與色彩豐富視覺，蘊藏哲理，內涵豐



厚，說出愛情的新意。

【2012 年柏林影展 美食與文化單元，閉幕片】

【2012 年沖繩國際影展，Peace 單元，競賽片】

【2012 洛杉磯亞太影展，閉幕片】

【2012 年舊金山臺灣電影節】、【2012 年印度孟買電影節】

【2013 年西班牙，亞洲夏日電影之夜】

2015 一把青

豆瓣評分 9.3 分

影評：30 年來極少數同時兼顧文學性與戲劇性的華語史詩大劇

【2016 年電視金鐘獎 13 項入圍，獲最佳戲劇節目獎、最佳戲劇節目導演獎、最佳男主角獎、戲劇節目新進演員獎獎、最佳燈光獎、最佳美術設計獎 6 項大獎】

【2016 年新加坡亞洲電視獎 6 項入圍，獲最佳劇情片導演獎、最佳女主角獎、最佳女配角獎、最佳原創劇本獎、最佳主題曲獎 5 項大獎，創下亞洲電視獎單一節目得獎數最多紀錄】

【2017 年紐約電視電影節 戲劇節目獎入圍】